



# Antonius Gemeenschap

Nieuwsbrief September 2026



## Voorwoord

Langzaam maar zeker loopt de zomer weer ten einde. Voor de meesten van ons is werk of school alweer begonnen.

Terugblikkend op de afgelopen zomer denk ik aan een mooie editie van Sociaal Culinair, waarover u in de vorige nieuwsbrief al kon lezen. We zagen onze studenten, die dankzij ons Roelof Fonds in september vorig jaar aan hun opleiding konden beginnen, hun eerste jaar fraai alweer afronden. En dit studiejaar staan alweer nieuwe kandidaten klaar om te beginnen.

Het was warm deze zomer; soms wat te warm, maar uiteindelijk hebben we hier vooral kunnen genieten van de zon. Toch baren die elk jaar warmer wordende zomers ook zorgen voor de toekomst.

We zien de droogte, het ontstaan van tekort aan water en huizen die niet bestand zijn aan langdurige temperaturen boven de dertig graden. En dan denk ik onwillekeurig aan wat dat straks mogelijk met onze samenleving gaat doen, en met de manier waarop we ons tot elkaar verhouden.

We leven immers in verwarrende tijden. Het zijn tijden van oorlog en oorlogsdreiging, van groeiende onverdraagzaamheid, oplaaiend racisme, antisemitisme en haat tegen alles wat 'anders' is. Ook hier in Nederland

Wat doen we daartegen? Voor ons als Antonius Gemeenschap staat een goed deel van de zomermaanden in het teken van het maken van het programma voor de Vredesweek. Dat doen we samen met zo'n dertig organisaties waarmee we een platform vormen om initiatieven voor vrede van de grond te tillen. 'Wat doen we ertegen' is een vraag die daarbij eigenlijk altijd centraal staat. Niet voor niets is het thema van de Vredesweek dit jaar opnieuw 'Niets doen, is geen optie'.

In deze nieuwsbrief leest u uitgebreid over het programma van de komende Vredesweek. Die is dit jaar van vrijdag 18 tot en met zondag 27 september. Inderdaad, hij is dit jaar langer dan andere jaren. Ik hoop u bij een of meerdere van de activiteiten te zien die week. We moeten het immers vooral ook sámen doen.

Wim Blüm  
voorzitter

### In deze nieuwsbrief:

- De Vredesweek in vogelvlucht
- Roelof Fonds-studenten in de krant
- Harbour Festival brengt onverwacht hoog bedrag op voor HATKA
- Help mee of wordt donateur
- Recept van het Kwartaal

## Vredesweek in Vogelvlucht

### Niets doen is (nog steeds) geen optie

Zoals ieder jaar organiseert de Antonius Gemeenschap samen met een groot aantal Haarlemse organisaties de Vredesweek in Haarlem. Tijdens de Vredesweek Haarlem – van vrijdag 18 tot en met zondag 27 september zijn er tientallen grote en kleine evenementen in de stad. Het thema is net als vorig jaar ‘Niets doen is geen optie’. Omdat dat nog steeds zo heel erg waar is.

Vrede is niet meer vanzelfsprekend in Europa. Ook niet in ons land. Er zijn spanningen tussen bevolkingsgroepen, discriminatie en racisme worden steeds meer zichtbaar en polarisatie en onverdraagzaamheid zijn aan de orde van de dag.

Als je stelt dat niets doen geen optie is, dan is de logische vraag vervolgens: Maar wat doe ik dan? Hoe dan? Waar begin ik? Tijdens de Vredesweek proberen we daar antwoorden op te geven.

Het programma dat we hebben samengesteld nodigt zo veel mogelijk uit tot reflectie: hoe kunnen wij bijdragen aan een saamhorige stad? Welke rol spelen wij - bewoners, kunstenaars, ondernemers, theatermakers, docenten, medewerkers van maatschappelijke organisaties - in het bouwen aan een

vreedzamere samenleving? We staan stil bij vragen als: hoe bereiken we duurzame verzoening tussen bevolkingsgroepen, waarbij we onder anderen luisteren naar de ervaringen van Palestijnse en Joodse vredesactivisten. We gaan onszelf een spiegel voorhouden over onze overtuigingen en emoties over vluchtelingen. In de week komen voorbeelden langs van bouwen aan gemeenschappen binnen wijken en buurten, en van solidaire plekken in de stad waar je je veilig kunt voelen en hoe die zijn gecreëerd.

Het volledige programma is inmiddels te vinden in de programmapolder die ook op onze website te raadplegen maar ook direct op de [www.vredesweekhaarlem.nl](http://www.vredesweekhaarlem.nl) die we daarvoor hebben ingericht. In vogelvlucht lopen we er hier door alle activiteiten heen:



### **Dans Dans Revolutie en kraanvogels vouwen**

Op de openingsdag (let op: we beginnen dit jaar al op) **vrijdag** 18 september is in theater de Schuur (Lange Begijnestraat) de theatrale installatie Dans Dans Revolutie Lisa Weeda en BrotherTill te beleven. Als bezoeker stap je in het fictieve land Besulia, waar oorlog uitbreekt. De eeuwenoude traditie van de bevolking om te dansen en zo het kwaad te verdrijven, lijkt niet meer te werken. De jonge vlogger Anna pakt haar telefoon erbij en roept de wereld op: dans de svaboda samoverzjenja en help ons. De voorstelling is om 19 uur en 21 uur.

In de foyer van de Schuur beginnen we die avond om 18.230 uur met de eeuwenoude Japanse traditie van Senbazuru, waarbij het vouwen van 1000 kraanvogels symbool staat voor vrede en harmonie. De gevouwen vogels worden onder meer uitgedeeld tijdens de slotviering van de Vredesweek op 27 september.

Ook deze vrijdag: de opening van de expositie 'Wie vrede wil, bereidt zich voor op vrede' van kunstenaarsduo A+B. Vanaf 17 uur in De Volharding aan Paul Krugerkade 47R.

### **Vredesconcert en meer in de Phil. en een Aperitief voor de Ziel**

**Zaterdag** 19 september houden we vanaf 16 uur in de Oudkatholieke Kerk aan de Kinderhuissingel een bijzondere editie van onze maandelijkse Aperitief voor de Ziel – een moment van bezinning. Theater de Phil. Staat deze avond helemaal in het teken van de Vredesweek. Om 20 uur begint het Nederlands Blazers Ensemble en gasten aan hun speciale Vredesconcert, waarbij het orkest en publiek via een groot scherm in verbinding staat staan met muzikanten die leven in opvangkampen. Het concert wordt voorafgegaan door (vanaf 18 uur) een vredesmarkt en (vanaf 19 uur) een 'gesprek over vrede'. Na afloop is er afterconcert en is de Vredesmarkt opnieuw open.

### **Regenboogviering en Vredeslezing**

**Zondag** 20 september beginnen we al vroeg. Om 10.30 begint creatief strateeg en transformatiemanager Nicolien Schermer aan haar Vredeslezing. Die houdt ze in Centrum De Kapel aan de Potgieterweg 4 in Bloemendaal. Schermer was onder meer betrokken bij de ontwikkeling van de Peacewalk to Jerusalem. Als medeoprichter en bestuurslid van Netherlands Friends of Combatants for Peace draagt zij bij aan het mogelijk maken van het werk van Combatants for Peace in Israël Palestina.

Bij het aanbreken van de middag is er, als vast onderdeel van de Vredesweek, de Regenboogviering. Die houden we vanaf 12 uur in de Doopsgezinde Kerk aan de Frankestraat. De viering is met lunch en diverse workshops.

In de kleine zaal van de Phil. begint tegelijkertijd 'Vrouwen zingen voor vrede' onder leiding van Yvonne Moonen en zangeres Charo Durán. Alle vrouwen zijn uitgenodigd mee te zingen.

### **Wandelen, lopen, praten op de Internationale Dag van de Vrede**



**Maandag** 21 september is een drukke dag, maar dat is dan ook de Internationale Dag van de Vrede. Zoals ook elke eerste maandag van de maand houden we om 12 uur een korte Vredeswandeling van Loutje op de Grote Markt naar het Soefi Huis aan de Burgwal 38-40. Aansluitend wordt daar het maandelijkse 'Gebed voor Vrede voor Stad en Wereld' gehouden. Nog niet uitgelopen? Dan kun je van 12.45 tot 15 uur ook 'labyrintlopen' in de Remonstrantse kerk aan de Oranjekade 1.

Om 14.00 uur gaan leerlingen van Het Schoter en Lyceum Sancta Maria in Bibliotheek Haarlem Centrum in gesprek met Yorick Goldewijk over zijn boek 'Albatros'. Dat boek gaat over twee jongeren die, opgroeïend in een samenleving met een sterk vijandbeeld van het land van de ander, afhankelijk worden van elkaar. Je kunt erbij zijn.

Filmtheater de Schuur vertoont speciaal voor deze dag de film 'Palestine 36' (aanvang 18.30 uur). In het Huis van de Wijk Binnensteeds aan de Nieuwe Groenmarkt vertellen een groep vrijwilligers die van deur tot deur gaan om te praten migratie over hun ervaring. Deep canvassing heet deze methode: langs de deur om het gesprek aan te gaan - niet om de les te lezen of te bekeren, maar om te onderzoeken wat mensen beweegt en angstig maakt.

### **Zorgzame architectuur en een Europa voor vrede en veiligheid**

Volgend op een inspirerende bijeenkomst die eerder dit jaar ter gelegenheid van de Dag van de Architectuur werd gehouden in de Groenmarkt kerk verzorgt het ABC Architectuurcentrum **dinsdag 22 september** in Schalkwijk een presentatie en debat over 'de solidaire stad': wat is de rol van architectuur voor een zorgzame, solidaire en weerbare samenleving? Met medewerking van onder anderen stadsarchitect Hanneke Kijne en architect en schrijver Arna Mačkić. Dat is van 17 tot 19 uur bij Club Schalkwijk aan de Rivièradreef 13 in Winkelcentrum Schalkwijk.

In debatcentrum Pletterij (Lange Herenvest) buigen Sico van der Meer (Instituut Clingendael), Sterre van Buuren (onderzoeker kernwapens), Berma Klein Goldewijk (professor militaire wetenschappen) en Saurav Narain (PhD terrorismebestrijding) zich deze avond over internationale vredesvraagstukken en de positie van Europa daarbinnen. Vanaf 20.00 uur.

### **Nogmaals labirintlopen**

Wie er begin deze week niet aan toegekomen is, en toch graag wil: deze **woensdag 23 september** kan in de ochtenduren opnieuw het labirint worden doorlopen, dat Centrum De Kapel (Potgieterweg 4, Bloemendaal) heeft uitgezet. Van 09.30 tot 11 uur.

### **Mag ik dan bij jou?**

Geïnspireerd door het lied 'Mag ik dan bij jou?' van Claudia de Breij gaan we **donderdag 24 september** in gesprek over wat aan deze vraag voorafgaat: hoe gaan we om met de toenemende dreiging van oorlog? Een gesprek over verantwoordelijkheid, onzekerheid en menselijke veerkracht, georganiseerd door het Humanistisch Verbond Haarlemmerland. Inleider is Caecilia van Peski, deskundige op het gebied van internationale vrede en veiligheid. Plaats en tijd: Stichting Jansstraat 33, Jansstraat 33 vanaf 19.45 uur.

Deze avond geeft in Schalkwijk, bij de noodopvang voor vluchtelingen uit Oekraïne in 'Klein België', het Zwaluwkoor Haarlem een bijzonder concert. Met nieuwe en oude Nederlanders samen in elkaars taal, met elkaars muziek en elkaars verhalen. Belgiëlaan 3, vanaf 20 uur.

### **Langs Haarlemse vredesstichters en de onthulling van een Vredesmonument**



Aan de hand van gids Yoshina Davelaar lopen we **vrijdag 25 september** in anderhalf uur langs plekken die verbonden zijn met bijzondere Haarlemse 'vredesstichters': Hannie Schaft en Truus Menger – Oversteegen, Nicolaas Beets, maar ook – minder bekend – Marni Blom, Renie Limonard en Rinia Jordan de Rooij. Er zijn twee wandelingen: een om 10 uur en een om 14 uur.

Aan de Oude Groenmarkt 1 kunnen deze dag opnieuw papieren kraanvogels worden gevouwen voor de slotmanifestatie van zondag. Van 15 tot 16.30 uur.

Om 15 uur hebben we deze vrijdag een gedenkwaardig moment bij de Ontmoetingskerk in Schalkwijk

(Frankrijklaan 1). Leerlingen van het Rudolf Steiner College hebben onder begeleiding van hun docenten Burgerschap en Hout/Metaalbewerking een monument gemaakt vrede en veiligheid. Dat gaan we onthullen. Dit project kwam tot stand in een samenwerking tussen de Ontmoetingskerk, het Genootschap Oud Schalkwijk Haarlem, Wijkplatform Europawijk en het Rudolf Steiner College.

### **Lunchconcert en een zoektocht langs breuklijnen**

**Zaterdag** 26 september verzorgen Koor Noorderlicht & Haarlem4Ukraine van 12 tot 14.30 uur een lunchconcert in de Doopsgezinde kerk (Frankestraat 24). Iryna Naumenko uit Oekraïne vertelt daarbij aan de hand van foto's over hoe een simpele maaltijd mensen bijeenbrengt. En er is soep. In de Schuur is deze avond (aanvang 20.15 uur) de voorstelling 'Alles is Perspectief' te beleven, waarin acteur en theatermaker Saman Amini breuklijnen in de Nederlandse samenleving onderzoekt. 'Met scherpe grappen, rauwe verhalen en livemuziek duikt hij in thema's als polarisatie, racisme, ongelijkheid en identiteit.'

### **Afsluitende Vredesviering**

Op de **zondag** 27 september, de laatste dag van de Vredesweek, is de Doopsgezinde Kerk (Frankestraat) het huis voor de afsluitende vredesviering plaats. Voorgangers van verschillende levensbeschouwelijke groeperingen gaan in de viering voor. Bijzonder dit jaar is de bijdrage van 'Deel De Duif', een organisatie van islamitische en joodse jongeren die in een tijd van polarisatie probeert overeenkomsten op te zoeken in plaats van verschillen te benadrukken. 's Middags van 16 tot 18 uur is in Club Schalkwijk (Riviëradreef 13) de bijeenkomst 'Ik Zie Jou!', waarin we met elkaar kennismaken en verhalen delen. Deze bijeenkomst sluit aan op de buitenexpositie 'Ik Zie Jou!' van Museum of Humanity die in de maand september te zien is op het Stationsplein en de Grote Houtstraat.

### **De hele week door:**

Twee exposities zijn de hele Vredesweek te zien. Dat geldt voor:

**Tegenpolen** - te zien tijdens de evenementen van de Vredesweek die in de Doopsgezinde kerk worden gehouden. Tegenpolen is een expositie van Museum of Humanity en laat foto's zien van ontmoetingen tussen mensen die, zo lijkt het, mijlenver uit elkaar lijken te staan - in geloof, levensstijl, wereldbeeld of identiteit.

**Ik Zie Jou!** – zelfs al vanaf 9 september te zien en dan tot 6 oktober. Ik Zie Jou! Is een buitententoonstelling op het Stationsplein en in de Grote Houtstraat en toont foto's van ontmoetingen tussen inwoners van Haarlem en nieuwkomers uit onder meer Syrië, Somalië, Oekraïne en Turkije.

Verder is er elke werkdag tijdens de Vredesweek '**Een Moment**'. Tussen 12.30 en 13 uur is er in de Grote of St.-Bavokerk om met een kaarsje stil te worden vanwege verdriet dat je met je meedraagt of om zorgen om de wereld. Met medewerking van verschillende voorgangers van de Protestantse Gemeente Haarlem houden we een korte viering met stilte, muziek en een vredesboodschap. Ingang via de hoofdingang aan de Grote Markt. Laat de vrijwilligers van de kerkwinkel weten dat je voor 'Een Moment' komt, dan is de toegang gratis.



## Roelof Fonds-studenten in de krant

In juni liep alweer het eerste studiejaar af van onze drie studenten die dankzij een beurs van ons Roelof Fonds vorig jaar september aan hun opleiding begonnen. Inmiddels de volgende eerstejaars ook alweer begonnen.

Haarlems dagblad besteedde in aan het begin van de zomer heel uitgebreid aandacht aan het Roeloffonds en sprak daarvoor ook een van de studenten, Ryan van Wonder. Hij studeert Leisure management aan Hogeschool Inholland. Zie hier het artikel uit Haarlems Dagblad:

**INTERVIEW** Roelof Fonds helpt kansrijke jongens met hun studie

# 'Zin in om mijn ervaring en energie te delen'

Het Roelof Fonds helpt talentvolle jongeren die vanuit thuis niet het geld hebben om na de middelbare school een vervolgstudie te doen.



Annemieke Windt  
annemieke.windt@mediahuis.nl

**Haarlem** ■ Dankzij deze financiële en morele ondersteuning kunnen jongeren studeren, zonder een te grote studieschuld op te lopen. Dit studiejaar konden drie jongens, dankzij de steun van het Roelof Fonds, aan een vervolgstudie beginnen. Met ingang van het nieuwe studiejaar komt het aantal jongens dat wordt geholpen op zeven. „Een van de jongens van de nieuwe groep gaat naar het mbo. Voor ons een bevestiging dat we ook daar jongens kunnen bereiken.”

De nadruk ligt voor het Roelof Fonds op hulp aan jongens. „Voor meisjes is er namelijk al de Stichting Anne-Bo die een vergelijkbaar doel heeft”, legt Joris Odbam van de Antonius Gemeenschap uit. Deze gemeenschap beheert het fonds.

Het fonds is vernoemd naar Roelof ten Broeke, die in 2024 overleed. Het is bedoeld om kansrijke jongeren uit gezinnen die krap bij kas zitten te helpen bij hun studie. „Aanvankelijk vond hij het onzin om het fonds naar hem te vernoemen, maar daar kwam hij kort voor zijn overlijden op terug.” Tijdens zijn uitvaart werd de oprichting van het fonds bekendgemaakt en vanaf dat moment kwamen de eerste geldbedragen binnen.

Het collegegeld van de jongens wordt voor de duur van hun studie betaald. Daarnaast worden hun studieboeken en eventueel hun laptop betaald. Daar blijft het niet bij. Ze worden gekoppeld aan een mentor vanuit de stichting Bedrijf en Samenleving die regelmatig met ze afsprekt en ze krijgen de steun van het netwerk van de Antonius Gemeenschap. Het collegegeld wordt direct betaald aan de hogeschool of universiteit.

### Selectie

De eerste contacten verlopen via de middelbare scholen. „Dat zijn meestal de mentoren.” Na een motivatiebrief van de jongere zelf en een selectiegesprek bij de jongere thuis in het bijzijn van de ouders neemt het Roelof Fonds een besluit. De motivatie van de jongens, de schoolresultaten en de financiële draagkracht van het gezin zijn daarin belangrijke punten.

Ryan van Wonderen hoort bij de eerste drie jongens die via het Roelof Fonds aan een studie kunnen beginnen. „Ik kwam via een oud-mentor van het Schoter Lyceum in



Ryan van Wonder (links) met pastor Joris Odbam en mentor Sander Veenendaal.

FOTO UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

„Over het collegegeld hoeft ik me nu geen zorgen te maken. De huur en boodschappen zijn al duur genoeg

Ryan van Wonderen

contact met het fonds. Na mijn middelbare school was ik al aan het werk en na het overlijden van mijn moeder woonde ik al op mezelf.”

Zijn situatie maakte het moeilijk om aan een voltijdse opleiding te beginnen, terwijl hij ook geld nodig heeft voor huur en boodschappen. „De hulp die ik nu heb gekregen, geeft rust. Over het collegegeld hoeft ik me nu geen zorgen te maken. De huur en boodschappen zijn al duur genoeg.”

### Uitzoeken

Van Wonderen nam na zijn eindexamen een tussenjaar om uit te zoeken wat hij wilde. „Ik werkte bij Spaarnelanden en dat verdiende goed. Dat maakte de stap om voltijds te gaan studeren best moeilijk.” Dankzij de hulp van het Roelof Fonds kon hij beginnen aan het eerste jaar van de opleiding Leisure Management bij Hogeschool Inholland. „Door mijn vrijwilligerswerk bij de Reddingsbrigade had ik al wat ervaring met evenementen en het leek me interessant om me daarin verder te verdiepen.”

Nu het eerste jaar erop zit, is het voor hem wel de vraag of de opleiding echt bij hem past. „Daar moet ik even goed over nadenken.” Dat

kan, legt Odbam uit. „De jongens mogen vanuit het fonds een keer switchen, dus dat zou kunnen.”

Van Wonderen wordt bij zijn opleiding en keuzes gesteund door mentor en ondernemer Sander Veenendaal vanuit Bedrijf en Samenleving. „We praten heel veel over van alles en nog wat: over het leven, de opleiding en hoe het gaat. We drinken ergens koffie of gaan naar buiten”, vertelt Veenendaal. „Of we gaan klimmen, want daar houden we allebei van”, valt Van Wonderen hem bij. Er is een klik, vinden ze. „Dat helpt, en we houden allebei heel erg van lekkere koffie.”

### Rol

Het zijn vrije gesprekken. „We gaan er samen op uit en zo ontstaan de gesprekken op een heel natuurlijke manier”, zegt Veenendaal. „Ik had er veel zin in om mentor van een jongere te worden om zo mijn ervaring en energie te delen.”

Het is volgens Veenendaal belangrijk om zijn rol aan te passen aan wat nodig is. „Ryan is heel goed bezig en dan is het ook de

**i**  
**Antonius Gemeenschap**  
De Antonius Gemeenschap is een vrijwilligersorganisatie die in Haarlem en omgeving op verschillende manieren zorgt voor kwetsbare mensen en zich sterkt voor vrede. De gemeenschap werkt samen met lokale organisaties. De Antonius Gemeenschap is initiatiefnemer van de Haarlemse Alliantie tegen Kinderarmoede (HATKA) en het Roelof Fonds.

vraag wat mijn rol als mentor is. Dat doe ik nu door veel vragen te stellen en hem te helpen met het uitbouwen van zijn netwerk.”

## Harbour Festival brengt onverwacht hoog bedrag op voor HATKA

Zo'n achthonderd mensen bezochten woensdag 24 juni de eerste editie van het Harbour Festival in Heemstede. Ze genoten er van een sfeervolle zomeravond aan het water, van hapjes, drankjes en liveoptredens van onder andere Hermes House Band, Yorick van Norden, Sweetwood, en Danilo Kuiters. En: ze ondersteunden met hun aanwezigheid het werk van de Haarlemse Alliantie Tegen Kinderarmoede (HATKA).

Het evenement is namelijk een initiatief van de Rotaryclubs Heemstede-Bennebroek en Santpoort-Brederode met als doel geld in te zamelen ter bestrijding van kinderarmoede. En dat viel niet tegen.

De eerste editie van het festival in Heemstede bracht om precies te zijn 36.896,55 euro op voor het werk van HATKA. Vooral bijdragen van bedrijven en stichtingen, een onlineveiling en een loterij zorgden voor dit fraaie bedrag. Dat de opbrengst zo hoog zou worden, had eigenlijk niemand verwacht.



Het eindbedrag werd donderdag 20 augustus bekend gemaakt in het gemeentehuis van Heemstede. Dat gebeurde in aanwezigheid van burgemeester Falgun Binnendijk. Of het festival volgend jaar terugkeert, is nog niet zeker. Wij hopen van wel.

## Help mee of wordt donateur

Alle activiteiten van de Antonius Gemeenschap komen tot stand gekomen met de inzet van vele vrijwilligers en in samenwerking met tal van andere organisaties in de stad. Dat geldt voor de Vredesweek, voor Sociaal Culinaire, voor onze eetprojecten, HATKA en noem maar op. Maar ze kosten wel geld om ze te realiseren.

Als je op een of andere manier wilt meehelpen of bijdragen is dat welkom. Door mee te doen aan de activiteiten; er zit vast wel iets bij dat bij jou past. Het kan ook door een donatie aan de Antonius Gemeenschap te doen: <https://antonius-gemeenschap.nl/donateur/>

## Recept van het kwartaal: Pasta Tricolore (2 personen)

Met deze eenvoudige lauwwarme pasta hou je de zomer nog even vast.



### Ingrediënten:

120 gram pasta bij voorkeur penne of schelpjes  
250 gram kleine tomaatjes, bijvoorbeeld Romaatjes  
200 gram belegen kaas  
8-10 ontpitte groene olijven (liefst op waterbasis)  
10 gram verse basilicum  
1 teentje knoflook (1/2 als de teen groot is)  
olijfolie  
zout en peper  
optioneel: een eetlepel verse citroensap.

### Benodigdheden:

weegschaal, grote kom en een rasp

### Bereiding:

Snijd de tomaat in kleine stukjes en doe in een kom, zorg dat ook zoveel mogelijk vocht dat vrijkomt bij het snijden in kom komt.

Snijd de olijven eveneens fijn in kleine stukjes en voeg bij de tomaat. Doe dit ook met de kaas in kleine blokjes. Was de basilicum, snijd fijn en voeg toe.

Rasp met kleine stand de gepelde knoflook en voeg toe. Schenk er een flinke scheut olijfolie over, voeg eventueel een kneepje citroensap toe en breng op smaak met zwarte peper en een snuf zout.

Roer een en ander goed door en laat het geheel even inwerken.

Kook de pasta, giet af en voeg toe aan het tomatenmengsel. Roer opnieuw goed door.

Laat het geheel een kleine 10 minuten rusten en serveer.

Lekker met een stuk brood erbij.

**Eet smakelijk!**